

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑ • 35 ετών

fmarinakis@afi.edu • <http://www.filippos.com> • <http://imdb.com/name/nm1680933/>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
<ul style="list-style-type: none">American Film Institute (AFI), Los Angeles, California <i>Σεπτέμβριος 2002-Δεκέμβριος 2004</i> Μεταπτυχιακό στην Παραγωγή Κινηματογράφου (MFA) Tutors: Jon Landau, Frank Marshall, Harry Clein, D.C.Fontana, Neil Canton, Lawrence G. Paull Visiting Tutors: Joel Silver, George Lucas, Martin Scorsese, David Lynch, Rob Marshall, Dustin Hoffman, Meryl Streep, Roseanne Barr, κ.τλ.Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Α.Σ.Ο.Ε.Ε.) <i>Σεπτέμβριος 1990- Ιούνιος 1996</i> Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων με ειδίκευση στο ΜάρκετινγκΣτρατιωτική Θητεία <i>Νοέμβριος 1993- Μάιος 1995</i> ΣτρατονομίαΔημοτικό- Γυμνάσιο- Λύκειο <i>Σεπτέμβριος 1980- Ιούνιος 1990</i> Κολέγιο Αθηνών	
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	
<ul style="list-style-type: none">Αγγλικά, Γαλλικά	
ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ-ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ	
<ul style="list-style-type: none">MEGA CHANNEL, Αθήνα <i>Αύγουστος 2006-σήμερα</i> Σύμβουλος Προγράμματος Ανάλυση κι εκτίμηση προτάσεων για την κάλυψη του Ελληνικού Προγράμματος. Υπεύθυνος ελληνικών σειρών.LIONSGATE FILMS - ΙΘΑΚΑ ENT., Los Angeles <i>Οκτώβριος 2004- Δεκέμβριος 2005</i> Development Executive Ανάλυση κι Εκτίμηση Σεναρίων, Βελτιστοποίηση Σεναρίων, Σύνθεση κι Ανάπτυξη Project, Εκπόνηση Προϋπολογισμών, Επικοινωνία με Συνεργεία, Ηθοποιούς, Σκηνοθέτες και Ατζέντηδες. <i>Η LionsGate Films είναι το ένατο σε τζίρο στούντιο στο Hollywood με μέσο όρο 35 ταινίες τον χρόνο και προϋπολογισμούς που κυμαίνονται από \$1 έως \$120 εκ. με πιο πρόσφατες επιτυχίες τις SAW, SAW 2, THE DAY AFTER TOMORROW και τον νικητή των 2006 Όσκαρ "CRASH."</i>THE BONDAGE (Μεγάλου Μήκους), Los Angeles <i>Απρίλιος 2005-Σεπτέμβριος 2005</i> Βοηθός Παραγωγού Κόστους \$1εκ. Παραγωγή ΙΘΑΚΑ ENTERTAINMENT, σε σκηνοθεσία Eric Allen. Πρωταγωνιστούν οι Michael Angarano (SEABISCUIT), Ileana Douglas (GHOST WORLD) και Andy Dick (INSPECTOR GADGET).FUNNY BOY FILMS, Los Angeles <i>Μάρτιος 2005- Σεπτέμβριος 2005</i> Ανάλυση και εκτίμηση σεναρίων Μία μικρή εταιρία παραγωγής που παράγει 2 ταινίες τον χρόνο κόστους \$1-2 εκ.ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ "ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ" ΤΑΙΝΙΑ (Μεγάλου Μήκους), Los Angeles <i>Ιανουάριος-Μάρτιος 2005</i> Βοηθός Παραγωγού Κόστους \$1.5 εκ. Σκηνοθετημένη από τον Todd Stephens (EDGE OF SEVENTEEN, GYPSY 83). Βοηθός του παραγωγού Jess Adam στην προ-παραγωγή και κατά την διάρκεια των γυρισμάτων. Οι υπευθυνότητες μου καλύπτανε διάφορους τομείς όπως επικοινωνία με προμηθευτές, εκπόνηση συμφωνιών, sponsorships, αναζήτηση πνευματικών δικαιωμάτων, εξεύρεση τοποθεσιών, έρευνες στο ίντερνετ και βοηθητικός σχεδόν σε όλα τα τμήματα κατά την διάρκεια της παραγωγής (swinger).KEEPER OF THE PAST- Διπλωματική μου στο AFI (μικρού μήκους) <i>Ιανουάριος-Νοέμβριος 2004</i> Παραγωγός Κόστους \$50,000, σκηνοθετημένη από τον χρυσό νικητή των φοιτητικών OSCAR του 2005 Alonso F. Mayo, με πρωταγωνιστές τους Adam Rodriguez (μόνιμος στο MIAMI CSI) και Steven Bower (SCARFACE, TRAFFIC). Συμμετείχε σε διάφορα φεστιβάλ στις Η.Π.Α. και στην Ευρώπη. Νικητής στο Houston WorldFest, δεύτερη στο HDFEST, προπώληση των δικαιωμάτων στο HBO. www.TheKeeperOfThePast.com	

	<ul style="list-style-type: none"> • DAVID & DEE- Διπλωματική στο AFI (μικρού μήκους) <i>Οκτώβριος 2003- Φεβρουάριος 2004</i> Συντονιστής Παραγωγής κατά την διάρκεια των γυρισμάτων. Props Designer, Graphics Designer και Prop Master στην προ-παραγωγή. Κόστους \$50,000. Σκηνοθέτης ο Jonathan Varga, συμμετοχή σε διάφορα φεστιβάλ στις Η.Π.Α. και στην Ευρώπη. • MEANT TO BE- Σπουδαστική στο AFI (μικρού μήκους) <i>Μάρτιος 2003</i> Παραγωγός Κόστους \$5,000. Σκηνοθέτης ο Cedric Williams. • A PERFECT DAY FOR BANANAFISH- Σπουδαστική στο AFI (Μικρού Μήκους) <i>Ιανουάριος 2003</i> Παραγωγός Κόστους \$5,000. Σκηνοθέτης ο Sam Esmail. • BLUE RIBBON- Σπουδαστική στο AFI (Μικρού Μήκους) <i>Οκτώβριος 2002</i> Παραγωγός Κόστους \$5,000. Σκηνοθέτης η Macrae Burruss. • AFI Σπουδαστικές και Διπλωματικές Μικρού Μήκους <i>2002-2005</i> Διάφορες Θέσεις Συνεργείου Εργάστηκα σε περισσότερες από 20 ταινίες μικρού μήκους, κόστους από \$5,000 έως \$50,000, σε διάφορες θέσεις. Διεύθυνση Παραγωγής, Location Manager, Α΄ Βοηθός Σκηνοθέτη, Β΄ Βοηθός Σκηνοθέτη, Prop Master, Α΄ Βοηθός Παραγωγής, Βοηθός Παραγωγής, Art Assistant, Script Supervisor, Sound Mixer και Booman.
ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	
	<ul style="list-style-type: none"> • MOVIELAB S.A. <i>Φεβρουάριος 2006- Απρίλιος 2006</i> Παραγωγός Σε διάφορα διαφημιστικά όπως VODAFONE, EUROBANK. • SOLID ADVERTISING- ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΕΟΥΣΗΣ <i>Οκτώβριος 1998- Οκτώβριος 1999</i> Account Executive Εργάστηκα ως account executive και διαχειριζόμουν βοηθητικά τους μεγαλύτερους πελάτες της εταιρίας. Έχω συμμετάσχει σε όλων των ειδών τις παρουσιάσεις. Εργάστηκα και στην χρήση των Νέων Μέσων, για λογαριασμό των πελατών της εταιρίας • SAATCHI & SAATCHI- LONDON, UK <i>Δεκέμβριος 1998</i> Account Trainee Τοποθετήθηκα στα πλαίσια του εσωτερικού προγράμματος τους για επαγγελματική εμπειρία στο τμήμα του client service και συγκεκριμένα στο τμήμα που χειριζόταν την παγκόσμια καμπάνια της Hewlett Packard.
ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΕ MANAGEMENT	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMSYS INFORMATION TECHNOLOGY <i>Νοέμβριος 2000- Ιούνιος 2001</i> Brand Manager Εργάστηκα ως Brand Manager υπεύθυνος για τα καταναλωτικά προϊόντα πληροφορικής. Επίσης παρουσίαζα σε πελάτες, έφερνα νέους πελάτες κι ήμουν ομιλητής στην COMDEX. • ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑΚΟΣ <i>Ιούλιος 2000- Νοέμβριος 2000</i> Business Planner Εκπόνησα το business plan για την δημιουργία μίας καινούργιας εταιρίας ίντερνετ. • LANNET TELECOMMUNICATIONS <i>Ιανουάριος 2000 –Ιούνιος 2000</i> Σύμβουλος Τηλεπικοινωνιών Εργάστηκα στο εμπορικό τμήμα ως σύμβουλος τηλεπικοινωνιών στους μεγάλους πελάτες. Επιπρόσθετα είχα αναλάβει τις επικοινωνιακές ανάγκες (οργάνωση, σχεδιασμός και διεκπεραίωση) της εταιρίας στα νέα πολυμέσα.
ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΝΕΙΕΣ	
	<ul style="list-style-type: none"> • Multicultural Motion Picture Association, Los Angeles <i>Φεβρουάριος 2004</i> Εκπαιδευτική και Αναπτυξιακή Υποτροφία που τιμάει την εναλλακτική «φωνή» ανερχόμενων κινηματογραφιστών. Από 1200 υποψήφιους την υποτροφία την κέρδισαν 10 σπουδαστές. • http://www.filippos.com <i>Από το 1998</i> Ιδιοκτησία, Παραγωγή, Σχεδιασμός και Προγραμματισμός Έχω δεχτεί αναγνώριση από τις Yahoo!, about.com, poetry.com και από ακόμη 100 web sites απ' όλο τον κόσμο. Δέχομαι 200 επισκέψεις την ημέρα.

